

Riccardo Migliari – Curriculum

ATTIVITÀ ACCADEMICA

1970 - Alunno interno, nei corsi di Geometria Descrittiva e Applicazioni della Geometria Descrittiva tenuti da Orseolo Fasolo presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza'.

1972 – Laurea in Architettura, a pieni voti.

1974 - Borsa di studio annuale per ricerca e perfezionamento.

1974 - Assegno biennale di formazione scientifica e didattica nel gruppo di discipline matematico.

1975 - Contratto quadriennale (legge 766/73) per il gruppo di discipline matematico.

1980 - Ricercatore confermato (legge 382/80).

1987 - Professore associato di Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva.

1990 - Professore ordinario titolare di Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva.

Dal 1990 al 1993 ha insegnato Disegno, Rilievo e Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti, dove ha creato e diretto il Laboratorio di Fotogrammetria analitica. Negli stessi anni ha tenuto, per supplenza, il corso di Geometria Descrittiva presso le Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma e della Terza Università di Roma. Ha tenuto, nei medesimi anni, il corso di rilievo strumentale e fotogrammetria presso l'École Polytechnique d'Architecture et Urbanisme di Algeri, nel quadro della cooperazione internazionale.

Nel 1993 viene chiamato a ricoprire la cattedra di Applicazioni di geometria descrittiva presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza', cattedra che ricopre tutt'ora, insegnando nei corsi di Scienza della rappresentazione (I e II) di vari Corsi di Laurea (UE, Disegno industriale, Tecniche dell'Architettura e Conservazione e Restauro dei Beni Architettonici). Dal 1993 al 2002 ha diretto il Laboratorio di Fotogrammetria del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo della 'Sapienza' e dal 1995 al 2002 ha coordinato il Dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente. Dirige la collana degli 'Strumenti del dottorato di ricerca' che ha pubblicato sette volumi a tutt'oggi e la collana dei Nuovi quaderni di Applicazioni della Geometria Descrittiva (Kappa editore), che ha pubblicato a tutt'oggi quattro volumi.

Dal 2008 coordina il 'Laboratorio nazionale per il rinnovamento della geometria descrittiva', che ha promosso e realizzato con Laura De Carlo.

PRINCIPALI LINEE DI RICERCA (vedi: <http://www.migliari.it>)

Geometria descrittiva:

costruzione geometrica e rappresentazione delle cupole geodetiche; costruzione e rappresentazione delle coniche; rappresentazione del chiaroscuro scientifico (legge di Lambert); rappresentazione del moto apparente del Sole (applicata ai problemi del progetto); dimostrazione sintetica del teorema di Polke; prospettiva della sfera come applicazione del teorema di Dandelin- Quetelet; applicazioni dell'omologia; fondamenti teorici della fotogrammetria (teorema di Hauck); unificazione dei metodi di rappresentazione come casi particolari della proiezione bicentrale; soluzione generale del problema di Apollonio nello spazio; trasformazioni proiettive delle quadriche.

Più recentemente R.M. ha intrapreso un'intensa attività mirata a conciliare le nuove tecniche di rappresentazione informatica con l'antica scienza della rappresentazione e ciò al fine di rinnovare la ricerca del settore e l'insegnamento della geometria descrittiva. I risultati di questi studi sono stati oggetto di numerose conferenze tenute negli Atenei di Milano (2002), Roma (2003), Catania (2004), Napoli (2005), Firenze e Siracusa (2006), Firenze e Roma (2007), Pescara, Venezia e Ferrara (2008).

Storia della geometria descrittiva:

studi critici sull'opera di Gaspard Monge; studi sull'importanza della sperimentazione virtuale nello studio di problemi complessi rivisitati nel loro cursus storico.

Rilevamento architettonico:

studi sulla intersezione in avanti nello spazio per il calcolo delle coordinate dei punti di appoggio ed la misura dell'accuratezza relativa (algoritmo e software originali, attualmente in uso presso il Laboratorio di Fotogrammetria del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo di Roma, nonché presso il Laboratorio di Fotogrammetria del Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Chieti); studi sulla fotogrammetria analitica close range; studi sulla metodologia del rilievo diretto e strumentale; ottimizzazione delle procedure tese alla registrazione del processo di rilevamento che viene inteso come una esperienza scientifica, vincolata ai canoni della ripetibilità (rilievo del Colosseo); studi sul rilevamento per mezzo di laser scanner e sulle elaborazioni delle nuvole di punti (Pantheon e altri monumenti antichi); teorizzazione della rappresentazione numerica come dato sperimentale e della rappresentazione matematica come elaborazione interpretativa del dato.

RICERCHE FINANZIATE DALLA SAPIENZA SUI FONDI DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE (ART 65 3° COMMA D.P.R. 382/80) E COORDINATE DA RICCARDO MIGLIARI

1986 - Restituzione fotogrammetrica da coppie non orientate.

1987- La scienza della rappresentazione prima di Monge.

1990-93 - Atlante degli Ordini Classici.

1993-94 - Saggio per un Repertorio della Scienza della Rappresentazione dal XVI al XX secolo.

1994-96 - Il rilievo strutturato: fasi, misure e loro elaborazioni.

1997-98 - La scienza della rappresentazione nella pittura quadraturista.

2002-2004 - Modelli informatici per l'architettura e il design.

2005- 2007 - Il rinnovamento degli studi sulla rappresentazione scientifica dello spazio.

RICERCHE DI INTERESSE NAZIONALE FINANZIATE O CO-FINANZIATE DAL M.I.U.R. NELLE QUALI RICCARDO MIGLIARI HA SOSTENUTO IL COORDINAMENTO LOCALE O NAZIONALE

1987-88 - Modellazione e rappresentazione automatica di architettura, coordinamento locale (Chieti).

1988-90 - Computer Aided Architectural Design, coordinamento locale (Chieti).

1990-92 - Nuovi Metodi Operativi per il Rilievo, coordinamento locale (Chieti).

2005-2007 - V.I.A. Virtual Interactive Architecture, coordinamento nazionale (Roma).

ATTIVITÀ DI RILEVAMENTO

1982 - Rilievo fotogrammetrico delle scaffalature lignee della Biblioteca Major dei Gesuiti, presso il Collegio Romano (ex Biblioteca Nazionale).

1983-85 - Rilievo strumentale e diretto dell'intero edificio del Collegio Romano sede del Ministero dei Beni Culturali, scala di restituzione 1:100.

1984 - Rilievo fotogrammetrico della facciata della Cattedrale di San Flaviano a Montefiascone, scala di restituzione 1:50 con dettagli 1:20.

1986 - Rilievo fotogrammetrico della facciata della chiesa di San Girolamo degli Schiavoni, scala di restituzione 1:50.

1987 - Restituzione analitica, interpretazione ed elaborazioni automatiche della cupola sangallesca detta 'dell'Ottagono di Simon Mago', in vaticano, costruita con la tecnica della 'spinapesce'; scala di restituzione 1:10.

- 1988 - Rilievo fotogrammetrico delle cappelle di Santa Caterina dei Funari, in Roma; scala di restituzione 1:10.
- 1989 - Rilievo strumentale delle facciate della Chiesa di San Bernardino a L'Aquila, scala di restituzione 1:50.
- 1990 - Rilievo strumentale della facciata del Duomo di Ascoli Piceno, scala di restituzione 1:50.
- 1993 - Studi preliminari per il rilievo diretto e strumentale del Colosseo.
- 1994 - Rilievo fotogrammetrico degli affreschi di frater Pozzo nel corridoio delle Camere di Sant'Ignazio al Gesù.
- 1999-2002 - Rilievo strumentale dell'icnografia e dell'ortografia del Colosseo.

RELAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI (in parte consultabili su <http://www.migliari.it>)

- 1985 – La Meridiana ovvero: la bellezza nascosta dei tracciati gnomonici - VII Convegno Nazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, 30 Settembre, 1 - 2 Ottobre 1985.
- 1986 - Guido Hauck come esempio della fecondità del pensiero geometrico ottocentesco, fotogrammetria teorica ed unificazione dei Metodi della Geometria Descrittiva - I Fondamenti Scientifici della Rappresentazione, a cura del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli Studi di Roma, Roma, Palazzo della Cancelleria, 17, 18, 19 Aprile 1986.
- 1987 - Fotogrammetria e Teoria della Rappresentazione Architettonica, con M. Docci - X Convegno C.I.P.A. (Comité International Photogrammetrie Architecturale), Grenada, 1987.
- 1988 - Immagine e Qualità dell'Architettura, con M. Docci - IX Convegno Nazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, 9 - 12 Maggio 1988.
- 1988 - Nuovi contributi del rilevamento assistito da computer per la conoscenza delle tecniche costruttive, con M. Docci - La trasmissione delle idee dell'Architettura, Università degli Studi di Udine, Udine, Settembre 1988.
- 1988 - Contributi della fotogrammetria analitica allo studio delle cupole autoportanti rinascimentali, con M. Docci - XI Convegno C.I.P.A. (Comité International Photogrammetrie Architecturale), Sofia, 1988.
- 1989 - Integrazione delle informazioni nel rilievo d'architettura, con M. Docci - XII Convegno C.I.P.A. (Comité International Photogrammetrie Architecturale), Roma, 1989.
- 1990 - Io e il disegno, ovvero: Frammenti di una Geometria per l'Architettura - XII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, 8-10 Ottobre 1990.
- 1990 - L'algoritmo di un rilievo: la facciata di San Bernardino all'Aquila - Convegno 'Gli Algoritmi del Disegno', promosso dall'Istituto di Urbanistica e Pianificazione dell'Università di Udine, Cividale, 9 e 10 Novembre 1990.
- 1990 - Tecniche integrate per l'acquisizione fotogrammetrica delle superfici nel rilievo d'architettura - con M. Docci, I. Rezzesi e N. Mannino - XIII Symposium International du C.I.P.A., Cracovia, 23 - 26 Octobre 1990.
- 1991 - Le 'vite parallele' di Girard Desargues e Guarino Guarini, fondatori della moderna scienza della rappresentazione - con M. Docci e C. Bianchini - Convegno di Studi su Girard Desargues - Parigi - Lione 26/30 Novembre 1991
- 1992 - Geometria Descrittiva e scienza della rappresentazione - con M. Docci - 1° Incontro di studi su Geometria e Percezione nei metodi di rappresentazione grafica, Bari, 23 e 24 Settembre 1992
- 1993 - Ricordo di Orseolo Fasolo - XV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, San Remo, 30 Settembre, 1, 2, Ottobre 1993.
- 1994 - Geometria per il nuovo ordinamento degli studi di architettura - XV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, 14, 15 e 16 Aprile 1994.
- 1999 - Il Modello Digitale Continuo - con Luca Menci - Seminario Internazionale Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro Valmontone, 9,10 e 11 Settembre 1999

2002 - La geometria dei modelli: per una teoria del rilievo e della rappresentazione - Politecnico di Bari – Dipartimento di Scienze dell'ingegneria civile e dell'architettura (ICAR) - Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Rappresentazione e rilievo - Architettura e Stereotomia: Tradizione e Innovazione - Giornata di studi sull'architettura in pietra da taglio - Politecnico di Bari, Sala videoconferenze della Direzione Amministrativa, 126/b via Amendola - lunedì 3 e martedì 4 giugno 2002.

2002 – Giving back CAD its past and DG its future – Primo Convegno della Sezione Italiana EuroGraphics, Milano Bovisa – 11, 12 Luglio 2002

2003 – Programma per un corso ideale di Geometria Descrittiva nell'anno duecentodicesimo della Repubblica – Seminario di Studi sulla Geometria Descrittiva – Facoltà di Architettura di Roma 'Ludovico Quaroni' – Maggio 2003

2004 – Una scatola di colori - Primo congresso UID - XXVI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione - 14, 15, 16 Ottobre 2004

2005 – La prospettiva dinamica: una tecnica per l'esplorazione dello spazio – Le Corbusier e il disegno. Rappresentare l'architettura contemporanea – Facoltà di Architettura – Trieste, 14 Aprile 2005.

2005 - La digradazione delle grandezze apparenti nella prospettiva degli antichi - Proposta per una ricerca collegiale sulla storia della prospettiva - Terzo Forum Internazionale di Studi – Le vie dei mercanti – Capri, 6, 7, 8 Giugno 2005.

2006 – Per una geometria descrittiva attuale- Terzo congresso UID - XXVIII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione - 28, 29, 30 Settembre 2006

2007 – Identità della geometria descrittiva - Quarto congresso UID - XXIX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione - 4, 5, 6 Ottobre 2007

2008 – Un manifesto per il rinnovamento della Geometria Descrittiva – Convegno 'La geometria tra didattica e ricerca', Firenze, Archivio di Stato, Aprile 2008.

2008 – La costruzione geometrica come esercizio astratto di architettura, Convegno internazionale Genesi dell'architettura – strumenti per il progetto, Firenze 10, 13 Settembre 2008.

2008 – Per una nuova didattica della Geometria Descrittiva – XXX Convegno internazionale delle Discipline della Rappresentazione 2, 3, 4 Ottobre 2008.

Riccardo Migliari - Pubblicazioni

MIGLIARI, R. (2008). *Per una nuova didattica della geometria descrittiva*. Io non cerco, trovo. Disegno / progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all'inizio del terzo millennio, LERICI, Graphic Sector.

MIGLIARI, R. (2008). *Prospettiva dinamica interattiva - La tecnologia dei videogiochi per l'esplorazione di modelli 3D di architettura*. ROMA, Kappa.

MIGLIARI, R. (2008). *Rappresentazione come sperimentazione*. Ikhnos, Analisi grafica e Storia della Rappresentazione, 2008. SIRACUSA, Lombardi: 11-28.

MIGLIARI, R. (2008). *La geometria descrittiva nell'era informatica*. ABITARE VIRTUALE significa rappresentare. ROMA, kappa: 14-31.

MIGLIARI, R. (2008). *Il problema di Apollonio e la geometria descrittiva*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 36: 22-37.

- MIGLIARI, R. (2007). *Per una geometria descrittiva attuale*. "De Amicitia", Lerici, Graphic Sector.
- MIGLIARI, R. (2007). *Il laboratorio sperimentale della geometria descrittiva*. Informatica e fondamenti scientifici della rappresentazione. ROMA, Gangemi. 1: 281-294.
- MIGLIARI, R. (2007). *Per una geometria descrittiva attuale*. Informatica e fondamenti scientifici della rappresentazione. ROMA, Gangemi. 1: 27-40.
- MIGLIARI, R. (2006). *La digradazione delle grandezze apparenti nella prospettiva degli antichi*. Le vie dei mercanti - Disegno come topologia della mente, Capri, Alinea editrice.
- MIGLIARI, R. (2006). *V.I.A. Virtual Interactive Architecture*. LO SPAZIO DIGITALE DELL'ARCHITETTURA ITALIANA, IDEE, RICERCHE, SCUOLE, MAPPA. ROMA, Kappa: 196-207.
- MIGLIARI, R. (2005). *Ha la prospettiva un futuro?(Has Man a future?)*. Ikhnos Analisi grafica e storia della rappresentazione - 2005. SIRACUSA, Lombardi editori. 3: 133-160.
- MIGLIARI, R. (2005). *La prospettiva e Panofsky*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 31: 28-43.
- MIGLIARI, R. (2004). *Una scatola di colori*, Lerici, Graphic Sector.
- MIGLIARI, R. (2004). *Disegno come Modello*. ROMA, Kappa.
- MIGLIARI, R., MENCI, et al. (2003). *Il Modello digitale continuo*, Valmontone.
- MIGLIARI, R. (2003). *Geometria dei Modelli - per l'architettura e per il design*. ROMA, kappa.
- MIGLIARI, R., D. M, et al. (2001). *Architettura e Geometria nel Colosseo di Roma*, Firenze.
- MIGLIARI, R. (2001). *Frontiere del rilievo*. ROMA, Gangemi.
- MIGLIARI, R. (2001). *L'impostazione scientifica del rilievo*. Il mattatoio di Testaccio a Roma - Metodi e strumenti per la riqualificazione del patrimonio architettonico. ROMA, Gangemi: 38-43.
- MIGLIARI, R. (2001). *L'insegnamento del Disegno*. La Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dalle origini al duemila - Discipline, Docenti, Studenti. ROMA, Gangemi. unico: 605-605.
- MIGLIARI, R. (2001). *L'insegnamento della Geometria Descrittiva e delle sue applicazioni*. La Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dalle origini al duemila - Discipline, Docenti, Studenti. unico: 605-605.
- MIGLIARI, R. et al. (2001). *Recenti linee di ricerca*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 23: 71-84.
- MIGLIARI, R. et al. (2001). *Una nuova cultura per il rilevamento*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 23: 37-46.
- MIGLIARI, R. (2000). *Fondamenti della Rappresentazione Geometrica e Informatica dell'Architettura*. ROMA, kappa.
- MIGLIARI, R. (2000). *Primi risultati della ricerca. Il restauro del Colosseo* - Quaderno n° 1 degli Studi Ricerche e Consulenze. ROMA, Banca di Roma. 4.2: 1-21.

- MIGLIARI, R. (2000). *La rappresentazione e il controllo dello spazio: morte e trasfigurazione della Geometria Descrittiva*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 20/21: 9/18-9/18.
- MIGLIARI, R. (1999). *Geometria e Architettura*. ROMA, Gangemi.
- MIGLIARI, R. (1999). *La costruzione dell'architettura illusoria*. ROMA, Gangemi.
- MIGLIARI, R. et al. (1999). *Il rilevamento dell'amphitetatrum flavium: nuove conoscenze per il restauro*. Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza". 60/61: 9-23.
- MIGLIARI, R. (1999). *Tra geometria e architettura: temi del dottorato di ricerca*. Geometria e Architettura. 1: 188-188.
- MIGLIARI, R. (1999). *Geometria e mistero nelle prospettive di fraterl Pozzo alla casa professa del Gesù*. La Costruzione dell'Architettura Illusoria, Gangemi. 2: 271-271.
- MIGLIARI, R. (1999). *Principi teorici e prime acquisizioni nel rilievo del Colosseo*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI: 33-50.
- MIGLIARI, R. et al. (1998). *Il capitello ionico classico e gli esiti inaspettati di un suo modello numerico*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 17.
- MIGLIARI, R. et al. (1997). *Disegno architettonico antico e medievale*. Storia del Disegno. unico: 186-186.
- MIGLIARI, R. (1997). *Origine e sviluppi degli algoritmi per l'intersezione in avanti nel rilievo di architettura*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 14.
- MIGLIARI, R. (1997). *Il Modello Digitale Continuo*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 15.
- MIGLIARI, R. (1996). *La vita e l'opera di Monge: critica di un'apologia*. XY 27.
- MIGLIARI, R. (1995). *Ellissi e ovali: epilogo di un conflitto*. PALLADIO 16.
- MIGLIARI, R. (1995). *La prospettiva e l'infinito*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 11.
- MIGLIARI, R. et al. (1994). *Le "Vies Parallèles" de Girard Desargues et Guarino Guarini, fondateurs de la science moderne de la représentation*. Paris
- MIGLIARI, R. (1994). *Giancarlo Bartolini Salimbeni, architetto dell'immaginario*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 8.
- R. MIGLIARI, et al. (1992). *Le 'vite parallele' di Girard Desargues e Guarino Guarini, fondatori della moderna scienza della rappresentazione*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 4.
- MIGLIARI, R. et al. (1992). *Scienza della Rappresentazione – Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva*. ROMA, Nuova Italia Scientifica.
- MIGLIARI, R. (1992). *Intorno ad una crisi di coscienza causata da alcune vecchie carte*. DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 4.
- MIGLIARI, R., et al. (1992). *L'architettura dipinta da Agostino Tassi a Palazzo Lancellotti in Roma*.

DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 5.

MIGLIARI, R. (1992). *Ricordo di Orseolo Fasolo*. XY 16.

MIGLIARI, R. (1991). *Il disegno degli ordini e il rilievo dell'architettura classica: Cinque Pezzi Facili*.
DISEGNARE IDEE ED IMMAGINI 2.

MIGLIARI, R. (1990). *Io e il disegno, ovvero: frammenti di una geometria per l'architettura*. Lerici

R. MIGLIARI et al. (1989). *Lezioni di Geometria Descrittiva di Gaspard Monge*. Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo. ROMA, kappa: 45-55.

MIGLIARI, R. (1989). *Le immagini stereoscopiche - Gli anaglifi*. L'omologia e le sue applicazioni alla rappresentazione progettuale e tecnica dell'architettura. ROMA, Kappa. 4: 611-617.

MIGLIARI, R. (1989). *Geometria e fotogrammetria*. Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo - Incontri sul disegno. 1: 43-52.

R. MIGLIARI et al. (1989). *Contributi della fotogrammetria analitica allo studio delle cupole autoportanti rinascimentali*. Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo. ROMA, kappa. 4: 7-10.

R. MIGLIARI et al. (1988). *Mongeometria*. Le discipline della rappresentazione nelle facoltà di ingegneria e architettura. ROMA, Kappa: 73-85.

MIGLIARI, R. (1988). *Stereorestituzione analitica - Macchine e procedure del Laboratorio di Fotogrammetria del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli Studi di Roma*. Le discipline della rappresentazione nelle facoltà di ingegneria e architettura. ROMA, Kappa. 1-2: 171-179.

MIGLIARI, R. (1988). *Il ruolo di Guido Hauck nello sviluppo teorico della fotogrammetria d'architettura*. Le discipline della rappresentazione nelle facoltà di ingegneria e architettura. ROMA, Kappa. 1-2: 59-65.

R. MIGLIARI, et al. (1988). *Les apports de la photogrammetrie analytique a l'etude des coupoles autoporteuses de la renaissance*. XI international symposium of CIPA. (pp. 114-128). Sofia

R. MIGLIARI, et al. (1988). *Nuovi contributi del rilevamento assistito dal computer per la conoscenza delle tecniche costruttive - Dialogo sotto una cupola*. La trasmissione delle idee dell'architettura. (pp. 41-49).

R. MIGLIARI, et al. (1988). *Photogrammetrie et théorie de la representation en architecture*. Fotogrammetria y representacion de la arquitectura. (pp. 334). ICOMOS - X Symposium International .

MIGLIARI, R (1986). *Guido Hauck come esempio della fecondità del pensiero scientifico ottocentesco*. I fondamenti scientifici della rappresentazione. (pp. 65-71).

MIGLIARI, R. (1984). *Dieci lezioni di geometria descrittiva - La teoria delle ombre e del chiaroscuro - Il modello geometrico del moto apparente del Sole*. Sta in: FASOLO O., MIGLIARI R. Quaderni di Applicazioni della Geometria Descrittiva, 3. ROMA, Kappa: 319-514.

FASOLO O., R. MIGLIARI (1983). *Fondamenti geometrici della rappresentazione progettuale e tecnica dell'architettura*. ROMA, Kappa.

MIGLIARI, R. (1983). *Dieci lezioni di geometria descrittiva - Il modello prospettico d'angolo e il modello prospettico a quadro inclinato con la descrizione di utili procedimenti ed alcune considerazioni*

sull'anamorfosi e sulla sostanziale identità dei modelli. Sta in: FASOLO O., MIGLIARI R. Quaderni di Applicazioni della Geometria Descrittiva, 2. ROMA, Kappa.

MIGLIARI, R. (1982). *Dieci lezioni di geometria descrittiva - Il modello prospettico frontale.* Sta in: FASOLO O., MIGLIARI R. Quaderni di Applicazioni della Geometria Descrittiva, 1. ROMA, Kappa.

MIGLIARI, R. (1976). *Progetto e rappresentazione. Geometria descrittiva* – sta in De Rubertis R., *Dalla genesi percettiva dei procedimenti alle loro applicazioni nella rappresentazione architettonica*: 1-26.

MIGLIARI, R. M. R. (1975). *Le cupole geodetiche: guida all'uso di un'utopia.* ROMA, Kappa.